

Guía Arqueológica




Kinichná

Dzibanché

Kohunlich


Oxtankah

Descarga esta guía aquí:





 **TURISMO CHETUMAL**

 **TURISMO_CHETUMAL**

 **TURISMO CHETUMAL**

www.visitchetumal.com.mx

INTRODUCCIÓN.....	4
KOHUNLICH.....	5
DZIBANCHÉ.....	7
KINICHNÁ.....	9
OXTANKAH.....	11

¡HAZ TUYA LA EXPERIENCIA!

Visita cualquiera de los sitios arqueológicos
de lunes a domingo en un horario de
8:00hrs a 17:00hrs.

INTRODUCCIÓN

La historia de Quintana Roo brilla en varios hitos de esplendor en un grandioso pasado prehispánico, una resistencia Maya heroica y el nacimiento y desarrollo del más joven y pujante estado del país. Templos y pirámides del Mundo Maya conforman uno de los legados más relevantes y majestuosos de las civilizaciones del mundo antiguo. Edificaciones espectaculares, fragmentos de estelas policromas, glifos, ideogramas y códices encontrados en Mesoamérica, cuentan la historia de las civilizaciones más antiguas y gloriosas del mundo. La cultura Maya es una civilización aún envuelta en el misterio que después de milenios, no deja de asombrarnos; los mayas, un pueblo capaz de construir imponentes edificios monumentales en medio de la selva y desaparecer misteriosamente antes de la llegada de los conquistadores españoles; muchas teorías mencionan la famosa decadencia Maya, como un hecho en que ellos acabaron con sus recursos naturales, los obligaron a emigrar a otros territorios dejando en abandono sus templos y edificaciones residenciales, hecho que al día de hoy resulta ser un gran misterio.

Los Mayas fueron el pilar de muchos descubrimientos y herramientas que hoy en día se siguen utilizando en la vida cotidiana, que va desde la invención del cero, grandes estudiosos de la astronomía, predicción exacta de eclipses, ciclos lunares y solares, conocían planetas y constelaciones. Diseñaron un calendario cíclico de uso civil y otro religioso basado en los fenómenos celestes en los cuales se leía alternativamente el año solar y el año venusino.

Conforme transcurre el tiempo las ciudades del Mundo Maya parecen ganar misterio, belleza y espectacularidad, desde los monumentales sitios arqueológicos de la región, hasta aquellos recién descubiertos y los que están en proceso de excavación; los cuales, no sólo fascinan por su sofisticación y proeza arquitectónica, sino porque constituyen un legado invaluable que permite apreciar el esplendor de uno de las grandes civilizaciones del pasado.

El legado ancestral dejó en la actualidad un mensaje de poder y sabiduría, y la expresaron en los relieves de piedra de sus pirámides, en



OXTANKAH

murales y frisos de estelas, glifos y esculturas de sus dioses, alabastros y cerámicas variadas. Las grandiosas y exuberantes ciudades de piedra documentan una historia vigorosa y civilizada, los templos, áreas ceremoniales, residenciales, el juego de pelota y mascarones de estuco, son ejemplo de la permanencia silenciosa de esta imponente civilización.

El Sur de Quintana Roo, es privilegiado por contar con cinco gloriosos sitios arqueológicos que representan la historia ancestral de la región, localizados en el municipio de Othón P. Blanco; Kohunlich, Dzibanche, Kinichna, Oxtanka y Chakanbakán, este último no se encuentra abierto al público, ni cuenta con servicios. Las visitas deben solicitarse por anticipado al Centro INAH Quintana Roo situado en la capital del estado.



¿CÓMO LLEGAR?

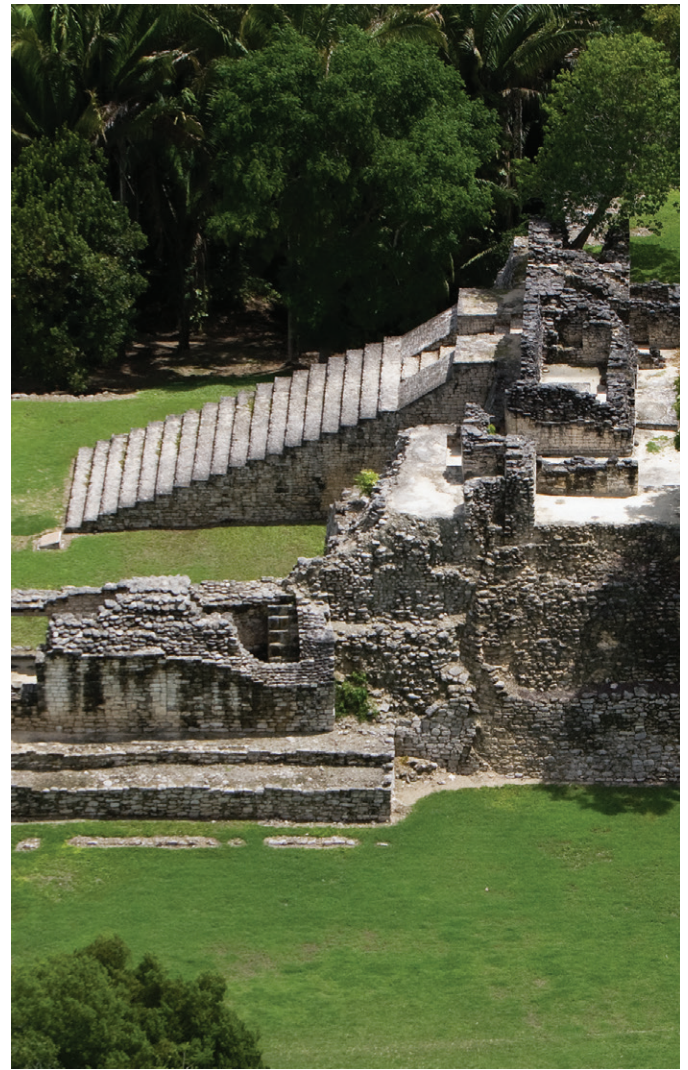
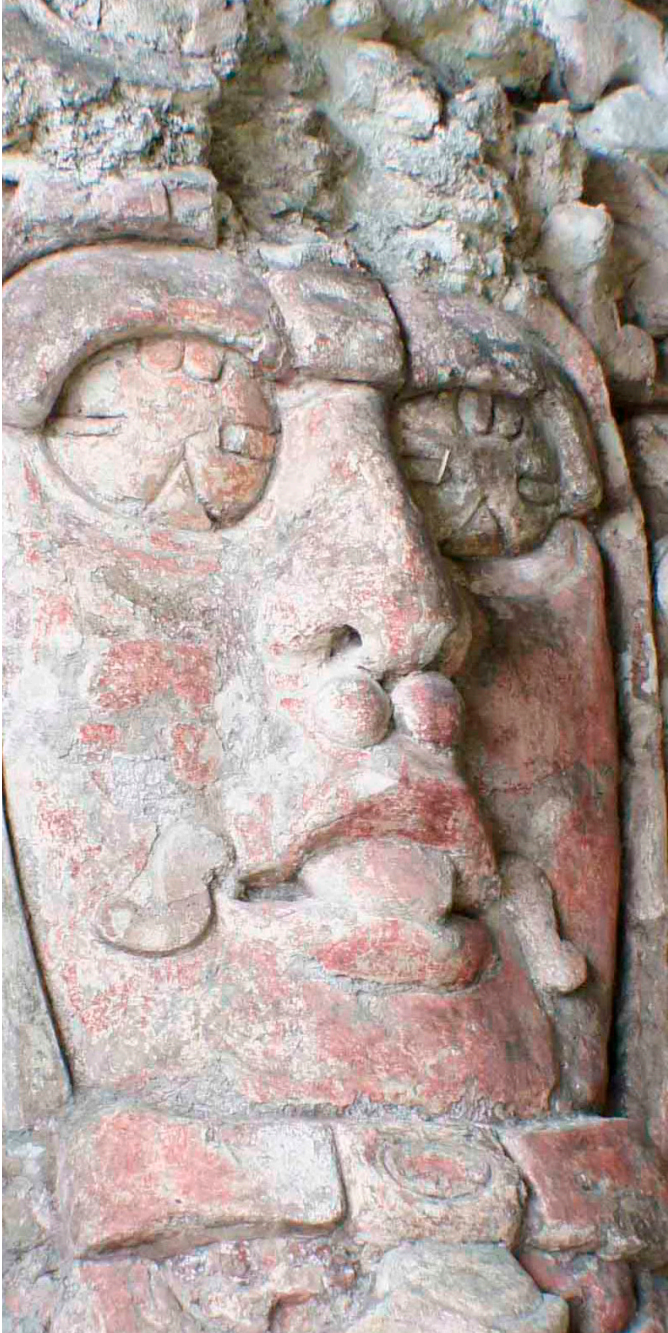
Se localiza 69 kilómetros al oeste de la ciudad de Chetumal, capital del estado de Quintana Roo. Se llega a través de la carretera Federal 186 Chetumal - Escárcega; al llegar al km 60, que corresponde al poblado de Francisco Villa, debe tomarse la desviación hacia la izquierda, aproximadamente a 9 km se encuentra el sitio arqueológico de Kohunlich.

KOHUNLICH

Lomerío de Corosos

Es una fascinante Zona Arqueológica que destaca por ser una de las más emblemáticas del estado de Quintana Roo. Kohunlich deriva del nombre Cohoonridge que los trabajadores beliceños daban al campamento maderero que se encontraba en la zona durante el siglo XX.

Kohunlich es un sitio único, con estilo propio en arquitectura urbana, iconografía y producción cerámica. Hacia el año 200 A.C. se construyeron algunas plataformas de mampostería en el conjunto Ya'axná, el más antiguo del asentamiento, y hacia mediados de la última parte de Clásico Temprano (500-600 D.C.) se convierte en una ciudad importante con la edificación del Templo de los



Mascarones. En el año 1200 D.C. la población cesa su actividad constructiva y comienza a dispersarse alrededor del sitio reutilizando y empleando como viviendas algunos edificios de importancia ritual o ceremonial.

Destaca el carácter ceremonial y residencial de esta zona arqueológica donde algunas edificaciones pudieron haber funcionado como barrios o agrupaciones familiares de alto nivel; el edificio con mayor importancia simbólica y espiritual es el templo de los mascarones; por su parte la plaza de las estelas se encuentra rodeada de 4 edificios de carácter civil y religioso: El más grande de ellos, conocido como Acrópolis o gran basamento es considerado el más Monumental de la ciudad.

¿SABÍAS QUÉ?

Entre los años 500 y 600 D.C.; se construyó el Templo de los Mascarones, siendo hoy en día la estructura más famosa de la Zona Arqueológica e icónica del sur de Quintana Roo.

Originalmente, a los lados de su escalinata principal, contaba con ocho grandes mascarones, de los que solo cinco se pueden apreciar en la actualidad. Se cree que tales mascarones de casi dos metros de altura representan al dios solar Kinich Ahau. Este templo es sin duda una de las más emblemáticas y sobresalientes obras del arte maya.



¿CÓMO LLEGAR?

A 81 km de la ciudad de Chetumal, siguiendo la carretera federal 186, Chetumal – Escárcega, hasta llegar a la desviación a 57 km, que conduce al poblado de Morcoy que se encuentra a 14 km; pasando este poblado a aproximadamente 10 km encontraras el sitio arqueológico.

*Entre Dzibanché y Kinichná hay una distancia aproximada de 3 km.

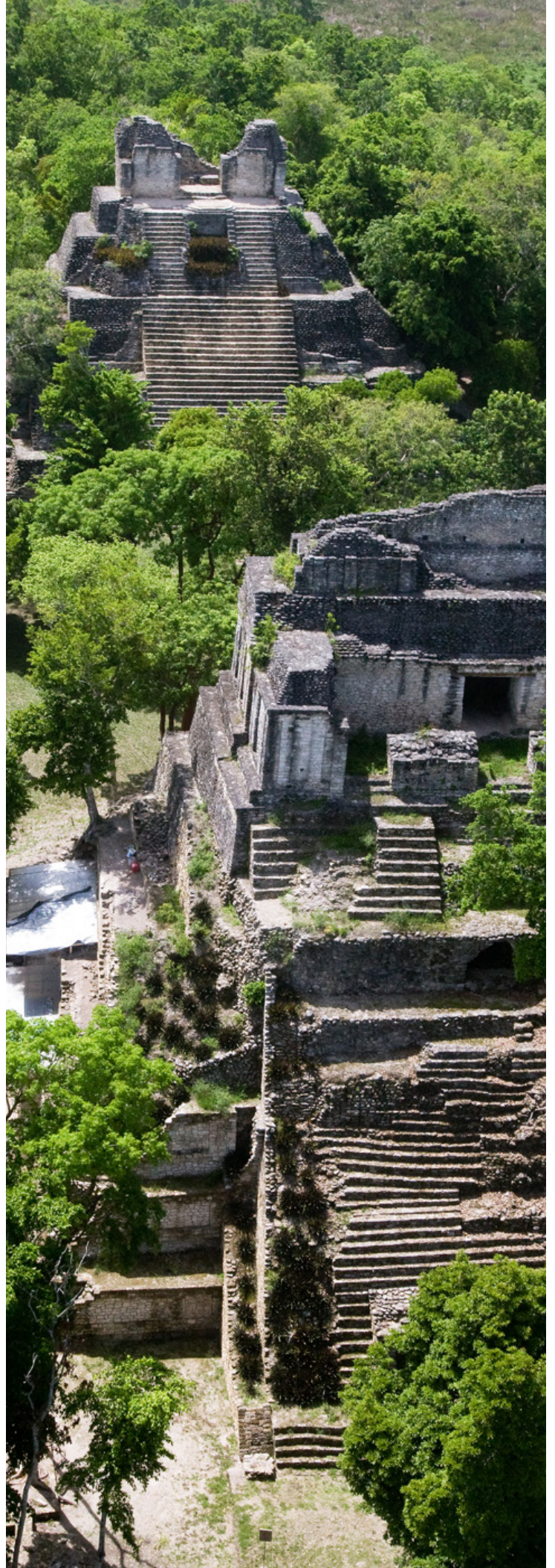
DZIBANCHÉ

Escritura en Madera

Es la zona arqueológica más representativa del asentamiento maya del Sur del Estado de Quintana Roo. La belleza y monumentalidad de sus edificios, es solo un ejemplo del enorme complejo arquitectónico que fue durante sus años de apogeo. El nombre original se desconoce y Dzibanché es el topónimo que el arqueólogo irlandés Thomas Gann asignó al sitio durante su visita en 1927; Significa “escritura sobre madera” y hace alusión a un dintel de madera tallada con inscripciones calendáricas, que hasta hace poco se conservaba en el edificio VI y que fue retirado para garantizar su conservación.

Sin duda, Dzibanché es el asentamiento arqueológico más extenso e importante de la zona sur de Quintana Roo. Sus monumentos reflejan la complejidad socio política de la región. Su extensión es de 40 kilómetros cuadrados donde se localizan diversos conjuntos arquitectónicos de gran monumentalidad y calidad constructiva.

El asentamiento se remonta al año 200 D.C. y vivió su apogeo en el periodo clásico mesoamericano. En el Templo de los Cormoranes y en el Templo del Búho, respectivamente, fueron halladas ofrendas funerarias con dos excepcionales máscaras de jadeita.





¿CÓMO LLEGAR?

A 82 km de la ciudad de Chetumal, siguiendo la carretera federal 186, Chetumal – Escárcega, hasta llegar a la desviación a 57 km, que conduce al poblado de Morcoy que se encuentra a 14 km; pasando este poblado a aproximadamente 11 km encontraras el sitio arqueológico.

*Entre Dzibanché y Kinichná hay una distancia aproximada de 3 km.

KINICHNÁ

Templo del sol

El segundo grupo arquitectónico de importancia de la zona es Kinichná, nombrado así a partir de un elemento en estuco con la representación de glifo kin (Sol o Día), que se conserva en la parte posterior de la Acrópolis. Localizado a 2 km al norte del conjunto principal, parece haber sido un complejo funerario con tumbas de gobernantes divinos. Destaca en el sitio una Acrópolis de tres niveles y diversos templos distribuidos en grupos de tres, según características de la arquitectura del periodo clásico temprano.



✦ ¿SABÍAS QUÉ?

Morocoy es una comunidad aledaña a la Zona Arqueológica de Dzibanché y Kinichná, aquí se resguardan elementos del patrimonio cultural del pueblo en el Museo Comunitario de Morocoy, que entre sus once paneles, reúne la historia de esta población y la biodiversidad cultural de sus habitantes. Este museo constituye la valoración de la historia de la comunidad, su entorno, su vida cotidiana, actividades económicas y tradiciones.





¿CÓMO LLEGAR?

Para llegar al sitio se toma la vía Chetumal – Calderitas; a 16 km al norte de Chetumal y a tan solo 6 km de calderitas se encuentra el acceso a esta zona arqueológica.

OXTANKAH

Lugar rodeado de ramones.

Cerca de Chetumal, capital del estado de Quintana Roo, se encuentra la Zona Arqueológica de Oxtankah; esta ciudad maya pudo haberse establecido en el Clásico Temprano (200-600 D.C.) justo cuando los mayas construyeron los edificios más importantes y representativos del litoral de la Bahía de Chetumal, los cuales conllevaron fines de estrategia política y comercial.

Oxtankah es una ciudad prehispánica con vestigios mayas que destaca por la presencia de una de las primeras Iglesias católicas tras la llegada de los españoles. Se ignora su nombre original y se sabe que en 1937 el investigador Alberto Escalona Ramos lo denominó Oxtankah, topónimo que

significa "lugar rodeado de ramones" (en maya "ox", arboles de ramón, que florecen en verano). Algunos investigadores consideran que se trata de la antigua Chactemal que es mencionada en varias fuentes históricas.

En el sitio se encuentran dos grandes plazas y un área donde se localiza una capilla española evidencia de la larga ocupación que tuvo esta ciudad. La plaza de las abejas está conformada por cinco edificios de función ceremonial y residencial. En el extremo oriente de esta plaza se encuentra una plataforma de cuatro cuerpos que sostiene a un templo de un solo recinto. En este templo se encontraron dos entierros de personajes importantes; cada uno acompañado por diversos objetos a manera de ofrenda.

¿SABÍAS QUÉ?

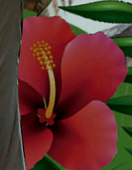
Oxtankah, entre sus templos consagrados y deidades mayas, tumbas de sacerdotes y gobernantes milenarios; los españoles levantaron una capilla cristiana, para liquidar el más recóndito resquicio de veneración a los dioses de la fertilidad, del día y la noche. Se dice que fue en este sitio donde el español Gonzalo Guerrero y la princesa Zazil-Há, hija del cacique Nachán Can, gobernante de Chactemal, se habrían unido para dar vida a los primeros mestizos; motivo por el cual, Chetumal es considerado como "La cuna del mestizaje".



En la plaza de las columnas se construyó un Palacio en el que se observan diversas etapas de ocupación. La más antigua corresponde al período Clásico Temprano (200-600 D.C.); en aquel momento, el exterior de sus dos plataformas estuvo recubierto por estucos que representaron a diversos personajes, dioses y símbolos, modelados en alto relieve de gran calidad y colorido.

Finalmente, en el sector Norte del sitio puede visitarse la capilla española construida probablemente en el siglo XVI ó XVII. Aún se conserva el altar y el espacio originalmente dedicado a la sacristía, así como la banda atrial y una serie de plataformas construidas en el entorno inmediato de la construcción católica.





Municipio de todos



OTHÓN P. BLANCO
H. AYUNTAMIENTO 2018-2021



DIRECCIÓN DE
**Desarrollo
Turístico**

